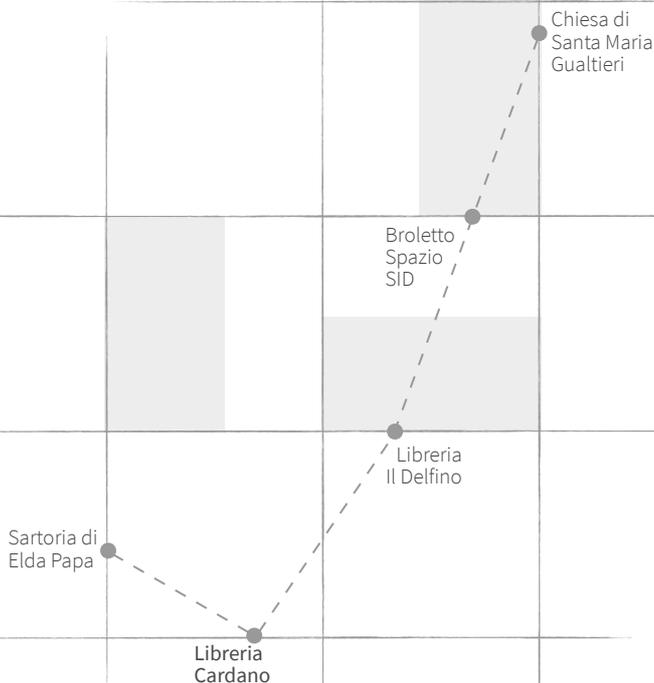


*"Finché ogni forma
non avrà trovato
la sua città,
nuove città
continueranno
a nascere"*
Un omaggio a
Italo Calvino

Mostra diffusa
d'Arte Contemporanea
21 | 30 marzo 2025
PAVIA

a cura di
Cristiane Geraldelli
Giulia Marinoni Marabelli
Federica Rindone

Gabriele Albanesi
Alessandra Angelini
Maria Rosa Bavagnoli
Carlo Busi
Marianna Bussola
Maurizio Capisani
Giorgio Cecchinato
Márcia Clayton
Rosalba Conte
Sabrina Conte
Célia Cotrim
Lucia Costa
Enrico Doria
Andréa Facchini
Claudia Ferrari
Milena Gandini
Cristiane Geraldelli
Silvia Germani
Giuliano Giagheddu
Daniele Ilariucci
Edna Kauss
Ileana Laforenza
Simone Ludovico
Giuse Maggi
Silvia Manazza
Giulia Marinoni Marabelli
Enrico Mitrovich
Paola Negro
Antonio Pagani
Ivani Pedrosa
Riccardo Pinzone
Vittorio Prina
Paolo Protti
Lucietta Ratta
Federica Rindone
Clemente Rossi
Giovanni Sarani
Silvia Savojni
Betânia Silveira
Patrizia Somaruga
Barbara Sorrentini
Rosina Tallarico
Riccardo Tarantola
Silvia Torri
Marta Vezzoli
Jô Vigorito
Teresa Vitali
Sonia Wysard



Libreria Cardano

Fondata nel 1984 da Fausto Pellegrin, la Libreria Cardano è un luogo che intreccia la passione per i libri d'arte con l'amore per l'estetica e il collezionismo.

Sugli scaffali si trovano rare edizioni, cataloghi d'arte e preziosi volumi difficili da reperire altrove, accanto a sculture, incisioni, quadri e gioielli artigianali che aggiungono carattere a uno spazio vivo e mutevole. La Libreria Cardano non è solo una libreria, ma anche un luogo di incontro per artisti ed appassionati d'arte.

Alessandra Angelini

Improvvisazioni sul capitolo IX de Le Città Invisibili 2025

Raccolta di immagini per libro da bisaccia
Inchiostro di china, grafite, collage e interventi a gaufrage
32 x 21 cm (oggetto chiuso)
Contiene 11 fogli 62 x 39,5 cm

Progetto grafico e immagini di Alessandra Angelini
Legatura di Legatura di Tiziano Còdina della
"Legatoria d'Arte Giovanni Còdina"

Marianna Bussola

LUNGO LE INFINITE VIE DELLA NOTTE 2024

acrilici e matite su tela
80 x 60 cm

Milena Gandini

Metropoli di pietra grigia 2007

Charbonnel ad acqua e acquarello su carta Rosaspina
39 x 49 cm

La città e i segni 2007

Charbonnel ad acqua e acquarello su carta Rosaspina
39 x 49 cm

Daniele Ilariucci

CLARICE 2024

Collage e tecnica mista su carta cotone Fabriano 210g/m2
75 x 55 cm

EUDOSSIA 2024

Collage e tecnica mista su carta cotone Fabriano 210g/m2
75 x 55 cm

Antonio Pagani

Fantasie reali 1 2024

Stampa calcografica su carta cotone
380 x 290 mm (foglio) | 290 x 110 mm (inciso)

Fantasie reali 2 2024

Stampa su carta cotone
560 x 380 mm (foglio) | 330 x 310 mm (inciso)

Lucietta Ratta

La città dei funghi (Valle della Cupa) 2025

Ceramica, bitume e acrilico
approssimativamente 12 x 9 x 9 cm cad

Santa Maria al bagno (Torre del fiume Galatea) 2024

Fogli di carta da disegno spessa, carta da pacco, colori
acrilici
76 x 32 x 29cm

Federica Rindone

IMAGINARIA 2024

Stampa calcografica (puntassecca)
su carta Rosaspina 285g/m2
500 x 500 mm (foglio) | ø 295 mm (inciso)

Patrizia Somaruga

La città di Perinzia 2024

Pittura acrilico su tela
40 x 40 x 3 cm

La città di Dorotea 2024

Pittura acrilico su tela
60 x 30 x 3 cm | 15 x 15 x 3 cm

Barbara Sorrentini

Bruciare sempre, bruciare tutto.

Il fuoco splende e il fuoco pulisce 2024

Tecnica mista: collage, pastelli, carboncino,
cenere su carta su tavola in legno bruciata
60 x 60 x 0,5 cm

INFO
CATALOGO DIGITALE



@ mostra.calvino.pavia2025

<https://b14lab.federindoneart.com/mostracalvino2025/>